



Paul van de Putte en Gerda Terweij spelen de boze wolf en Roodkapje in het openluchttheater in Borger. Foto: Paul Abrahams

Van Napoleon naar de grote boze wolf

Openluchttheater Borger speelt in de zomermaanden juni en juli vijf keer het surrealistische sprookje 'Lang en gelukkig' van Don Duyns. Deze week worden de laatste puntjes op de i gezet.

BORGER

In 2013 werden in het fraaie openluchttheater nabij het grootste hunebed van Nederland geen voorstellingen gegeven. Veel spelers en vrijwillige medewerkers haakten af, nadat regisseur Marion Maters uit Buinen na een conflict met het toenmalige bestuur was opgestapt. Vanwege de tijdsdruk werd destijds besloten om met de voorbereidingen te stoppen. Een jaar later staat een nieuwe groep klaar om het stokje over te nemen. Onder regie van Elise van der Laan en Richard Vrieze is in de afgelopen maanden hard gewerkt om de veertien mannen en vrouwen uit plaatsen als onder meer Borger, Assen, Gieten en Groningen klaar te stomen voor de première op woensdag 25 juni.

Paul van de Putte uit Assen en Gerda Terweij uit Gieten komen dit jaar ook in actie in Borger. Zij kruipen in de huid van respectievelijk de boze wolf en van Roodkapje. Vorig jaar speelden ze nog samen

in het stuk 'Animal Farm' van George Orwell dat in het openluchttheater Tivoli in het Asserbos voor het voetlicht werd gebracht. "Ik speelde toen Napoleon, het varken dat de leider van de Dierlijke Opstand wordt en vervolgens de macht grijpt door angst te zaaien", blikt Paul terug. "Een jaar later keer ik terug als wolf op het podium. Wederom een heerlijke rol. Ik hoop wel dat we wat beter weer krijgen dan vorig jaar in Assen. Toen hebben we alleen maar in de stromende regen gestaan."

Pikant gekleed

"Dat is ook zo leuk aan toneelspelen", vult Gerda aan. "Telkens weer andere mensen ontmoeten, andere rollen spelen. Vorig jaar nam ik de rol van Mozes, de raaf voor mijn rekening in het stuk 'Animal Farm'. Nu sta ik pikant gekleed als een opstandige verleidelijke Roodkapje op het toneel, terwijl de wolf zijn uiterste best doet om bij mij in de gunst te komen. Hij is zelfs bereid om

vegetariër te worden."

Het tweetal is vol lof over de werkzaamheden die worden verricht door de vrijwilligers achter de schermen. "Dan praat je over de decors, de kostuums, de belichting, de grime, het geluid, de catering en ga zo nog maar even een tijdje door. Het proces verloopt tot dusverre heel soepel. Dat is zeker ook de verdienste van de twee bevoegen regisseurs die voortdurend bezig zijn om het onderste uit de kan te halen. Zo moet de wolf bijvoorbeeld 'veel woester worden' en 'meer geiligheid uitstralen' zonder dat het ordinair wordt. Want het is en het blijft een superleuk stuk. We hebben met elkaar zo veel plezier, dat is werkelijk niet te beschrijven. We brullen regelmatig van het lachen omdat we echt voortdurend 'de randjes opzoeken'." Op zondag 22 juni staat de laatste doorloop op het programma, gevolgd door de generale repetitie in de avonduren als ook de belichting wordt getest. De vijf

voorstellingen vinden plaats op woensdag 25 juni, vrijdag 27 juni en zaterdag 28 juni en op woensdag 2 juli en vrijdag 4 juli. Het doek gaat elke avond om 20.30 uur open. Een kaartje kost acht euro, dat is inclusief een kopje koffie of thee.

Zonderboezem

In 'Lang en gelukkig' zijn verschillende sprookjes tot één absurd verhaal verwerkt. De wolf wil verkering met Roodkapje, Paris en Hilton zijn de kwaadaardige stiefzusters van Assepoester, Irma Zonderboezem windt de baron om haar vingers en Klein Duimpje musicceert sterrenstof. Maar de vraag blijft natuurlijk: wordt Assepoester verliefd op de prins of maakt ze uiteindelijk toch een andere keuze?

Voor meer informatie kijk op de website www.openluchttheater-borger.nl. Volgen op Facebook kan ook. www.facebook.com/LangGelukkigBorger

[Paul Abrahams](#)